



## Curso-taller «La Narración de la Experiencia»

| Objetivos          |   |
|--------------------|---|
|                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar las posibilidades de expresión escrita en los tutores del programa de filosofía para niños y reflexionar sobre la estructura de pensamiento que se promueve a través de este ejercicio.</li><li>• Conocer la propuesta del Dr. Lipman para facilitar la expresión escrita.</li></ul>   |
| Contenido temático |   |
|                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. La clase como una comunidad de indagación<ul style="list-style-type: none"><li>• La propuesta de M. Lipman</li><li>• Las narraciones filosóficas</li><li>• La comunidad de investigación en relación con la educación moral</li><li>• El valor formativo de la filosofía</li><li>• Los materiales didácticos</li><li>• La estrategia pedagógica en el aula</li><li>• El método de aprendizaje activo</li></ul></li><li>2. El papel del docente en la comunidad de indagación<ul style="list-style-type: none"><li>• La doble exigencia para el docente</li><li>• El diálogo en la comunidad indagatoria</li><li>• Algunas orientaciones para el docente<ul style="list-style-type: none"><li>○ El desarrollo de las sesiones</li><li>○ La preparación de la clase</li><li>○ La evaluación del rendimiento de los alumnos</li></ul></li></ul></li><li>3. La narración de la experiencia como el método de evaluación<ul style="list-style-type: none"><li>• La narración anecdótica</li><li>• Los elementos de la narración</li><li>• La descripción de los procedimientos y métodos</li><li>• Cuestionario de autoevaluación del docente</li></ul></li></ol> |
| Metodología        |   |
|                    | Teoría 50% y práctica 50%   |



|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | Ejercicios prácticos diseñados para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita en narración anecdótica. |
| <b>Duración</b> |  |
|                 | 25 horas.  |